

**G E R N S H E I M**

**STRING QUARTET**

In C minor Op.25

# Quartett.

Violino I.

I.

Fr. Gernsheim, Op. 23.

**Allegro energico.**

*sf* *p* *cresc.* *scen* *do* *f* *tranquillo* *ff* *p* *dolce ed espress.* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *f* *f* *f* *decresc.* *p espress.* *mf* *cresc.* *p molto espress.* *pp dolce* *dim.* *e* *rit.* *cresc.* *a tempo* *sempre cresc.*

Violino I.

*f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *sempre più f* *ff* *accelerando* *pp* *cresc.* *cen* *do* *ff* *sempre cresc.*

## Violino I.

*pp* poco a poco cres - cen - do  
*f* *pp* *p cresc.*  
*sempre cresc.*  
*tranquilla espress.*  
*p*  
*pp* *cresc*  
*f* *stin*  
*gen* *do*  
**Presto.**  
*p* *leggiere* *poco* *a*  
*poco* *cres* *cen* *do*

## Violino I.

*f espress.*  
*sf*  
*a tempo*  
*sf* *poco rit.* *dim.*  
*pp* *sempre pp*  
*scen* *do* *f* *energico*  
*sf* *p cresc.*  
*sf* *p cresc.*  
*f* *sf* *sf* *sf* *sf*  
*ff* *sf* *sf* *a tempo ma t.ciq.*  
*decrecendo e poco rit.*

**Violino I.**

*animato*  
*p* *peresc.* *dimin.* *cres*

*pespress.*  
*cen - do* *f*

*sul G.*  
*sf* *con molta forza* *sempre più f* *ff*

*cres* *cen - do* *ff* *p*

*tranquillo*  
*dolce ed. espress.* *cresc.*

*p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *sf*

*decresc.* *pespress.* *mf*

*cresc.* *molto espress.* *pp dolce*

**Violino I.**

*p* *espress.*

*pp*

*cresc.* *f*

*sempre più f* *ff*

*ff*

*sf* *sf* *p*

*cresc.*

*f*

## Violino I.

Violino I.

*cresc.*

*f sf sf sf sf*

*f sf ff*

*dim.*

*Tempo I. pizz.*

*p*

*arco*

*cresc.*

*cresc.*

*f*

*f con forza*

*sempre più f*

*ff*

## Violino I.

Violino I.

*dim. e - rit. a tempo*

*f fesspress.*

*sf sf poco rit.*

*a tempo*

*dim. pp*

*poco a poco*

*cresc. f pp cresc.*

*f appassionato*

*sempre più f ff*

*decresc. p ff*

## Violino I.

## II.

Andante con moto.

*sotto voce*

*p*

*dolce e poco espress.*

*p cresc.*

*f*

*dim. p dolce cresc. dim.*

*dolce p*

*molto tranquillo pp*

*p espress. cresc.*

*cresc. p*

## Violino I.

*f*

*più f*

*ff*

*Poco meno mosso.*

*pp molto legg.*

*cresc. f*

*1*

*2*

*1*

*pp*



## Violino I.

## II

## Rondo all'Ongarese.

## Allegro molto vivace.

*f* *energico*

*p*

*cres* *cen* *do* *f*

*ff*

*p*

*tr*

*cre* *scen* *do* *f*

6 Viol. II.

*pp* *poco a poco* *cre* *scen* *do*

## Violino I.

*p* *cresc.* *ten.* *ten.* *ten.* *f*

*dim.* *dolce ed espress.*

*f* *p*

*f* *p* *cresc.* *pizz.* *arco* *pizz.*

*arco* *f* *p* *cresc.* *pizz.*

*arco* *p* *pizz.* *arco* *p* *cresc.*

*f* *dim.* *dolce ed espress.*

*cresc.* *f* *pp* *espress.*

*cresc.* *p*

*pp* *pp* *smorz.* *ppp*





## Violino II.

*pp cresc.* *sempre cresc.* *tranq. p.* *pp cresc.* *sf* *f* *stin* *gen* **Presto, leggiero** *do* *poco - a - poco - cre - scen - do* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *sempre più* *f* *ff* *accelerando* **Prestissimo.** *pp* *cre* *scen* *do* *ff*

## Quartett.

## Violino II.

## I.

Fr. Gernsheim, Op. 25.

## Allegro energico.

*f* *3* *cre - scen - do* *f* *ff* *p* *tranquillo* *cresc.* *dolce.* *p cresc.* *f* *sf* *sf* *sf* *pizz. arco* *p* *dolce* *decresc.* *p espress.* *p molto espress.* *a tempo* *pp dol.* *dim. e rit.* *cresc.* *sempre cresc.* *f* *sf* *p* *poco rit. a tempo* *pp* *pizz.* *dim.*

## Violino II.

*pizz.* *arco*

*sempre pp*

*cre* *sce* *do*

*p cresc.* *f* *sf* *sf*

*p cresc.* *f sempre*

*ff*

*a tempo ma tranqu.*

*de* *cre* *scendo* *e poco rit.* *p espress.*

*p cresc. ed*

*animato* *p* *dim.* *cresc.*

*f*

*sul G*

*sf* *con molta forza* *sempre più f*

*ff*

*f*

## Violino II.

*cresc.*

*sf*

*sempre più f*

*ff*

*ff*

*1* *sf*

*p*

*cresc.*

*6* *f* *pp* *poco a poco cresc.*

*3* *pp*

## Violino II.

*cresc.*  
*p*  
*cresc.*  
*f*  
*f con forza*  
*sempre più f*  
*ff*  
*p*  
*pp*

## Violino II.

*cre* *scen* *do*  
*f* *ff*  
*trang.*  
*p* *dolce*  
*cresc.* *pp* *cresc.* *f* *f*  
*f* *f* *decrêsc.* *p* *espress.*  
*mf* *pizz.* *arco* *p* *molto espress.*  
*p* *cresc.* *pp* *dolce*  
*a tempo* *3* *3*  
*dim. e rit.* *cresc.*  
*sempre cresc.* *f*  
*f* *espress.*  
*ff* *f* *poco rit.*  
*a tempo* *p* *dim.*

## Violino II.

*pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *poco*

*a poco cresc.* *pp* *cresc.*

*appassionato.* *f*

*sempre più f* *ff*

*decre* *scen* *do* *p* *ff*

## II.

*Andante con moto.* *sotto voce* *p*

*dolce e poco espress.*

*p cresc.* *f*

*dimin.* *p dolce cresc.* *dimin.* *dolce*

## Violino II.

*ff* *Poco meno mosso.* *molto leggero* *pp*

*cresc.*

*f* *pp*

*pp*

*p* *cresc.*

*f* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf*

*Tempo I.* *1* *p*

*ff* *dim.*

## Violino II.

## IV.

## Rondo all' Ongarese.

Allegro molto vivace.

*f* *energico*

*p*

*cre* *scen*

*do*

*ff*

*p*

*cre* *scen*

*do* *f* *pp* *poco a poco* *cre*

*scen* *do* *f*

*più f*

## Violino II.

*molto tranquillo*

*pp* *p* *cresc.*

*p* *dimin.* *pp* *p*

*cresc.* *p*

*ten.* *ten.* *ten.* *pizz.* *arco*

*cresc.* *f* *p* *dolce ed espress.*

*f*

*pizz.* *arco* *cresc.* *pizz.* *arco* *f*

*pizz.* *arco* *cresc.* *pizz.* *arco* *f*

*p* *pizz.* *arco* *cresc.* *pizz.* *arco* *f*

*dimin.* *dolce ed espress.*

*cresc.* *f* *pp* *cresc.* *p*

*pp* *pp* *smorzando* *ppp*



Violino II.  
III

**Allegro. 8**

pp *f* *sf* *dim.* *espress.* *cresc.* *f* *sf* *sf* *legg.* *cresc.* *f* *dim.* *legg.* *espress.* *pp* *cresc.* *f* *sempre più f* *ff* *dim.*

Violino II.

*pp* *espress. cresc.* *sempre cresc.* *pp* *sempre pp* *pizz.* *arco* *f non legato* *p* *ten.* *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sempre ff* *sf* *sf* *f* *D.C. dal Segno 8 sin' al Segno 8 e poi la Coda* *sempre pp* *pizz.* *arco* *f sempre*



## Viola.

Presto.

*f* - gen - - - do *p* *p* ma un poco -

- marcato *poco a poco* - - - cre

scen - do

*f* *f* *p* *cresc.*

*f* *p* *cresc.* *f*

*sempre più f*

*ff* *accelerando*

**Prestissimo.**

*pp* cre - scen -

do

*f*

7190

## Quartett.

Viola.

I.

Fr. Gernsheim, Op. 25.

Allegro energico.

*f*

*pizz.* *p* cre - scen - do *f* *arco*

*trang.* *p* *dolce*

*cresc.* *p* *cresc.* *f* *sf*

*sf* *sf* *decresc.* *p espress.* *mf*

*pizz.* *arco* *p* *molto espress.* *p* *cresc.*

*pp dolce* *dim. - e - rit.*

*a tempo* *cresc.* *sempre cresc.*

*f* *sempre f*

*espress.* *sf* *p* *sf* *poco rit.*

*a tempo* *p* *dim.* *1* *pizz.* *p*

7190

mm 4138

## Viola.

arco

*sempre pp*

*scen - do*

*f energico*

*p cresc.*

*p cresc.*

*f sempre*

*decre - scendo poco rit.*

*a tempo ma tranquillo*

*p espress.*

*espress.*

*p cresc. ed animato*

*p dim.*

*cresc.*

*f*

*f f*

*sempre più f*

*ff*

## Viola.

*ff*

*ff*

*sf*

*p legg.*

*Viol. II.*

*cresc.*

*f*

*pp*

*poco - a poco - cre - scen - do*

*f*

*pp*

*pp*

*cresc.*

*sempre cresc.*

*tranquillo*

*p*

*espress.*

*pp cresc.*

*sf string -*

## Viola.

3 3

*cresc.*

*f*

*f con forza*

*f*

*sempre più f*

*ff*

*p*

1

*pp*

*cresc.*

*f*

*sf*

*sf*

*sempre più f*

## Viola.

*pizz.*

*sf* *p* *cre* - *scen* - *do*

*arco*

*f* *ff* *p*

*tranquillo*

*dolce* *cresc.*

*p* *cresc.* *f* *sf* *f*

*sf* *decresc.* *p espress.* *mf*

*pizz.* *arco*

*p* *dolce* *p* *cresc.*

*pp dolce* *dim. - e - rit.*

*a tempo*

*cresc.*

*sempre cresc.* *f* *sempre f*

*espress.* *sf*

*a tempo*

*f* *poco rit. p* *dim.* 1

## Viola.

pizz. arco pizz. arco pizz. poco a  
 poco cre scen do *f* *pp* *cresc.*  
*f* *appassionato*  
*sempre più f*  
*ff*  
 de cre scen do *p* *ff*

## II.

## Andante con moto.

pizz. *p* sotto voce  
 arco dolce ed espress.  
*p* *cresc.*  
 pizz. *dimin.* dolce *cresc.* *dimin.*

## Viola.

Poco meno mosso.  
*molto legg.* *pp* pizz.  
*cresc.* *f* *pp* arco  
*pp*  
 pizz. *p* *cresc.*  
 arco *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*  
*sf* 1 *ff* *dim.*  
 Tempo I. *p* *cresc.*  
*p* 1

Viola.

IV.

Rondo all'Ongarese.

Allegro molto vivace.

7190

Viola.

7190



Viola.  
III.

**Allegro.**  $\frac{3}{4}$

*f* *p* *dim.* *pp* *espress.* *cresc.* *f* *sf* *f* *p* *f* *p* *leggiere* *dim.* *pp* *cresc.* *f* *sempre più f* *ff* *ff sempre*

Viola.

*dim.* *pp* *espress.* *cresc.* *sempre cresc.* *pp* *sempre ppp* *pizz.* *arco* *f non legato* *sf* *p* *ten.* *ten.* *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sempre ff* *sf* *sf* *Coda.* *sempre pp* *arco* *tr* *sf* *f* *sempre* *sf*

*D.C. dal Segno & sin' al Segno e poi la Coda*



Quartett.

**Violoncell.**

**I.**

Fr. Gernsheim, Op. 25.

**Allegro energico.**

Fr. Gernsheim, Op. 25.

1.

Allegro energico.

*f*

*pizz.*

*p* cre - - scen - - do

*arco*

*f*

*tranquillo*

*p*

*dolce*

*ff*

*cresc.*

*fespr. cresc.*

*f*

*sf*

*sf*

*pizz. arco*

*p* dolce

*decresc.*

*p espress.*

*mf*

*p*

*cresc.*

*a tempo*

*ppdol.*

*dim. e rit.*

*cresc.*

*sempre cresc.*

*f*

*sempre f*

*poco rit.*

*p*

*espress. a tempo.*

*2 pizz.*

*p*

*dim.*

*p espress.*

## Violoncell.

1 pizz. 1 1 arco

*sempre pp*

*cre - scen - do*

*f energico*

*sf*

*a tempo ma tranquillo*

*ff sf sf decresc. e poco rit.*

2 *p espress.*

*p cresc. ed animato*

*dim.*

*cresc.*

*f*

*sf sf sf*

*sempre più ff*

pizz.

*p cre - scen*

arco

*do ff ff*

## Violoncell.

*poco a poco cresc.*

*f pp cresc.*

*tranquillo p*

*sempre cresc.*

2 *sf strin - gen -*

*pp cresc.*

**Presto.**

*do p legg. poco*

*a poco cres - cen - do f*

*f p cresc. f p cresc.*

*sempre più f*

*ff accelerando*

**Prestissimo.**

*pp*

*cres - cen - do ff sf*

## Violoncell.

Violoncell. musical score, page 10. The score consists of ten staves of music in bass clef, key of B-flat major. The music features various dynamics and articulations. The first staff begins with a triplet of eighth notes and a crescendo. The second staff has a forte (ff) dynamic. The third staff includes a 'con forza' marking and sfz accents. The fourth staff has a 'sempre più f' marking. The fifth staff has a forte (ff) dynamic. The sixth staff has a piano (p) dynamic. The seventh staff has a pianissimo (pp) dynamic and a crescendo. The eighth staff has a forte (f) dynamic and a sfz accent. The ninth staff has a 'sempre più f' marking and a forte (ff) dynamic. The tenth staff has a piano (p) dynamic and a crescendo. The score ends with a final measure marked with a first ending bracket and a forte (f) dynamic.

*cresc.*

*ff*

*con forza*

*sfz*

*sempre più f*

*ff*

*p*

*pp*

*cresc.*

*f*

*sfz*

*sempre più f*

*ff*

*p legg.*

*cresc.*

*f*

*pp*

7190

## Violoncell.

Violoncell. musical score, page 3. The score consists of ten staves of music in bass clef, key of B-flat major. The music features various dynamics and articulations. The first staff begins with a piano (p) dynamic and a 'tranquillo' marking. The second staff has a piano (p) dynamic and a 'dolce' marking. The third staff has a piano (p) dynamic and a 'dolce' marking. The fourth staff has a piano (p) dynamic and a 'dolce' marking. The fifth staff has a piano (p) dynamic and a 'dolce' marking. The sixth staff has a piano (p) dynamic and a 'dolce' marking. The seventh staff has a piano (p) dynamic and a 'dolce' marking. The eighth staff has a piano (p) dynamic and a 'dolce' marking. The ninth staff has a piano (p) dynamic and a 'dolce' marking. The tenth staff has a piano (p) dynamic and a 'dolce' marking. The score ends with a final measure marked with a first ending bracket and a forte (f) dynamic.

*tranquillo*

*p*

*dolce*

*cresc.*

*f*

*espress. cresc.*

*sf*

*sf*

*decresc.*

*p espress.*

*mf*

*pizz. arco*

*p*

*dolce*

*p*

*cresc.*

*pp dolce*

*dim. - e -*

*rit.*

*a tempo cresc.*

*sempre cresc.*

*f*

*sempre f*

*espress.*

*poco rit. a tempo*

*p espress.*

*dim.*

*1*

7190

**Violoncell.**

pizz. arco pizz. arco pizz. poco a

poco cresc. pp

appassionato cresc. f

sempre più f ff

de - cre - scen - do p ff

**Andante con moto.**

**II.**

pizz. p sotto voce

arco dolce ed espress.

p cresc. f dim.

pizz. p dolce cresc. dim. arco dolce

**Violoncell.**

più f ff

Poco meno mosso. pizz. molto leggero cresc.

arco f pp

pp poco espressivo

pizz. p cresc.

arco f sf sf sf sf sf sf

1 ff dimin.

Tempo I. p cresc.

p

## Violoncell.

## IV

## Rondo all'Ungarese.

Allegro molto vivace.

*f* *energico*

*p*

*cre* *scen*

*do*

*ff*

*p* *leggiere*

*cresc.*

*f* *pp*

*poco a poco cresc.*

## Violoncell.

*dim.* *molto tranquillo*

*pp*

*cresc.*

*p*

*1*

*dim.*

*pp*

*p*

*ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

*cresc.*

*f*

*pizz.*

*p*

*pizz.*

*dolce*

*arco*

*p cresc.*

*espress.*

*f*

*espress.*

*pizz.*

*arco*

*cresc.*

*p*

*1*

*cresc.*

*f*

*dim.*

*p cresc.*

*dim.*

*cresc.*

*pp*

*cresc.*

*p*

*pp*

*pp*

*smorz.*

*ppp*



## Violoncell.

## III

Allegro.  $\frac{3}{4}$ 

Violoncell. III musical score, page 6. The score is in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. It begins with a forte (f) dynamic. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics range from fortissimo (ff) to pianissimo (pp). Performance markings include 'dim.' (diminuendo), 'cresc.' (crescendo), 'sempre più f' (always more forte), and 'ff sempre' (fortissimo always). The piece concludes with a 'dim.' marking and a final note.

## Violoncell.

Violoncell. musical score, page 7. The score continues from page 6 in the same key signature and time signature. It begins with a pianissimo (pp) dynamic. The music includes a 'cresc.' (crescendo) marking and a 'sempre cresc.' (always crescendo) marking. A 'pizz.' (pizzicato) marking is present, followed by a triplet of eighth notes marked 'arco' and 'f non legato'. The score includes a 'p legato' marking and a 'pp' marking. A 'cresc.' marking is followed by a 'ff' (fortissimo) marking. The piece concludes with a 'sf sf sempre ff' (sforzando sforzando always fortissimo) marking and a 'Coda.' marking. The final section is marked 'D.C. dal Segno & sin' al segno & e poi la Coda.' and includes a triplet of eighth notes marked 'arco' and 'f sempre'.





# **GERNSHEIM**

## **STRING QUARTET**

In C minor Op.25

### **MERTON COPYING SERVICE**

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: (+44) 020 8540 2708

e-mail: [mertonmusic@argonet.co.uk](mailto:mertonmusic@argonet.co.uk)

No. 4138 . . . . .